

Panasonic
ideas for life



**НОВАЯ.
МИНИАТЮРНАЯ.**

LUMIX G™
MICRO SYSTEM

Новое поколение цифровых фотокамер со сменной оптикой

LUMIX G™
MICRO SYSTEM

LUMIX G Micro System изменит ваш взгляд на цифровые фотокамеры со сменной оптикой.

Эта фотокамера свободно помещается в ладони и обладает целым спектром функциональных особенностей, которые откроют вам доступ к невероятным возможностям фотосъемки.

Стандарт Micro Four Thirds для высококачественного изображения и расширенной совместимости.

Функция Full-time Live View для точного наведения и получения великолепных снимков.

Уникальный режим iA, позволяющий так же легко записывать безупречные изображения, как с компактной цифровой фотокамерой.

LUMIX G Micro System – это фотокамера, в которую вы влюбитесь с первого взгляда.

Ее так удобно носить с собой. С ней каждый ваш день будет полон новых открытий.

Она сможет увидеть и запечатлеть всю глубину эмоций в каждом мгновении.

С ней вы познаете свободу визуального самовыражения.

И что не менее важно, она превратит фотосъемку в захватывающее удовольствие!

LUMIX G Micro System навсегда изменит ваше видение окружающего мира и роль фотографии в вашей жизни



Реальные размеры

Каждый день приносит новые открытия

Сегодня, когда сотовые телефоны и цифровые компактные фотокамеры превратились в неотъемлемую часть нашей жизни, фотография стала средством общения.

А поскольку каждый снимок стоит тысячи слов, цифровая фотокамера предоставляет вам необъятный простор для передачи своих мыслей и эмоций.

«Эй, смотри сюда! Вот что я сегодня видел в центре»

«Ты не поверишь, что недавно сделала моя дочка! Вот, смотри!»

Однако чтобы делиться с окружающими событиями своей повседневной жизни,

вам нужна фотокамера, которую легко носить с собой и которой удобно пользоваться.

Такая, как LUMIX G Micro System. Фотокамера, способная открыть для вас новые пути общения, о которых вы даже не мечтали!

Даже обычные снимки выглядят на редкость профессионально.



Повседневная съемка превратилась в настоящее искусство.



Я общаюсь через изображения.

НОВЫЕ ПУТИ

Функция Live View Finder делает съемку с видоискателем более удобной.

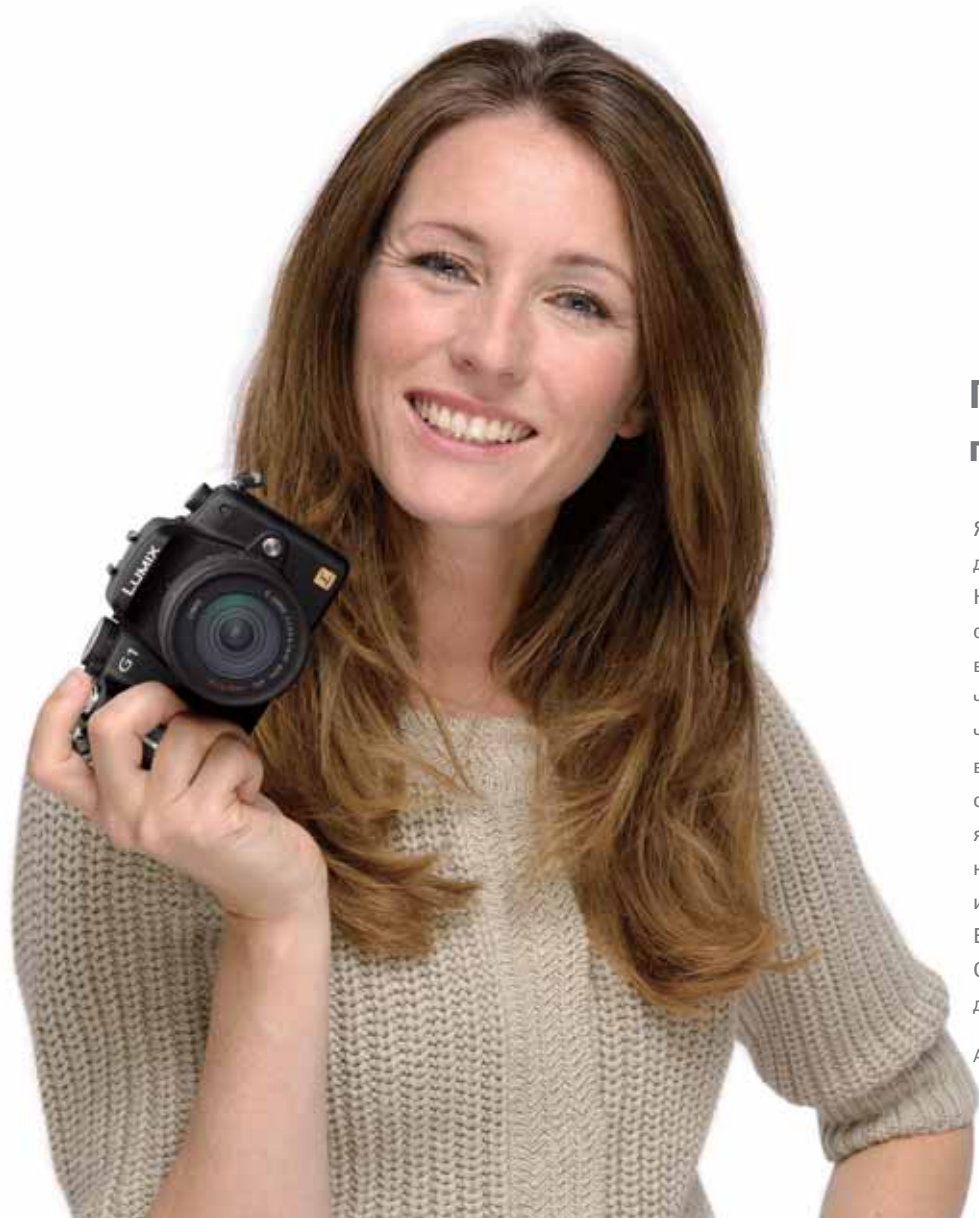
Режим iA помогает выполнять красивые снимки в любом месте, в любое время.

ЖК-экран со свободным углом поворота дает возможность снимать объект как сверху, так и снизу.

Улучшенная АФ делает фокусировку быстрой, простой и точной.



С технологией Full-Time Live View все становится проще



Повседневная съемка теперь превратилась в искусство.

Я решила приобрести цифровую SLR-камеру, когда старшая из моих двух дочек пошла в детский сад.

Как делали когда-то мои собственные родители, я хочу фотографировать своих детей по мере их роста и взросления – ведь они так быстро меняются! Но, честно говоря, я волновалась, что цифровая SLR-камера будет гораздо сложнее в использовании, чем обычный компактный цифровик. К счастью, с этой моделью все оказалось легко. Я просто смотрю на ЖК-экран во время съемки, так же как с компактной цифровой фотокамерой. И еще я пользуюсь полностью автоматической функцией управления, которая выполняет за меня все настройки, пока я навожу объектив и снимаю. Получаются классные фотографии!

Вы знаете, мне нравится быть мамой, но ведь я еще и художник. С этой маленькой фотокамерой в руке и двумя прелестными девочками, играющими рядом, я могу совмещать обе роли.

Анна, учитель рисования



Рисуем картины во дворе.
С нетерпением ждем шедевров.



Девочки готовы пускать мыльные пузыри часами.
Смотрите, как фотокамера улавливает отражение света.



НОВЫЕ ПУТИ | 09

Любимые игрушки моей дочери.
На прогулку с друзьями?



Full-time Live View позволит вам увидеть все то, что видит ваша камера.



Прежде чем выполнить снимок, режим Full-time Live View покажет вам, как разные настройки меняют фотографию.

Фотографировать намного приятнее, когда вам не надо ломать голову над выбором оптимальных настроек. С моделью LUMIX G Micro System, обладающей функцией Full-time Live View, пользоваться цифровой SLR-камерой со сменной оптикой не сложнее, чем обычной компактной моделью. LUMIX G Micro System способна выводить на ЖК-экран композиционную сетку и гистограммы, а также установки видеосъемки Live View Finder и композицию снимка.

Более того, вы можете просмотреть – перед нажатием на спуск – как экспокоррекция и настройка баланса белого повлияют на изображение. Вы можете также проверить выбранные вами установки диафрагмы и выдержки. Другими словами, LUMIX G Micro System предлагает вам простую съемку с функцией Live View, которая невозможна с обычными цифровыми SLR-камерами.



Гистограмма в режиме реального времени



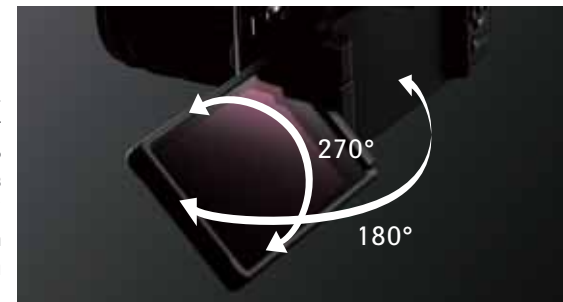
Перемещаемая сетка гистограммы

ЖК-экран со свободным углом поворота позволяет снимать объект сверху и снизу.



Яркий ЖК-экран со свободным углом поворота и отличной видимостью изображения

Большой 3" ЖК-экран поворачивается на 180° по горизонтали и 270° по вертикали, что позволяет захватывать динамичное изображение в экстремальных ракурсах – без необходимости принимать при этом невыносимые позы! А при изменении уровня внешнего освещения подсветка ЖК-дисплея также автоматически регулируется, чтобы вы могли легко, не напрягая глаз, отслеживать объект съемки.



Снимайте так, как вам хочется. Сверху, снизу, сбоку – с Lumix G Micro System все легко!



Снимки поверх голов толпы



Снимки через препятствия – там, где обычный видеосъемщик просто не работает



Снимки со штатива, при которых не надо стоять согнувшись



Снимки у самой земли



Видоискатель с функцией Live View делает съемку более точной и удобной.



Live View Finder – электронный видоискатель с функцией Full-time Live View



В такой видоискатель вам еще не доводилось смотреть! Разработанный Panasonic специально для LUMIX G Micro System, этот видоискатель с высокими рабочими характеристиками имеет функцию Full-time Live View, преобразует сигнал оптического видоискателя в цифровую форму. Вы получаете новый уровень удобства съемки, недоступный для прежних моделей с оптическими видоискателями.

100% поле зрения с высоким разрешением

Видоискатель Live View Finder фотокамеры LUMIX G Micro System объединяет высокий коэффициент увеличения 1,4x (0,7x*) и 100% поле зрения оптических видоискателей с достоинствами цифровых SLR-камер класса high-end. В сочетании с высоким разрешением, эквивалентным 1440000 точек, это позволяет записывать изображение точно таким, каким его видит фотокамера. *в 35-мм эквиваленте.



Сенсор Глаза: видоискатель Live View Finder включается, когда вы в него смотрите

Как только вы заглядываете в окуляр, Сенсор Глаза автоматически активизирует видоискатель Live View Finder и отключает ЖК-экран. Вы можете спокойно снимать, не тратя время на переключение установки дисплея.

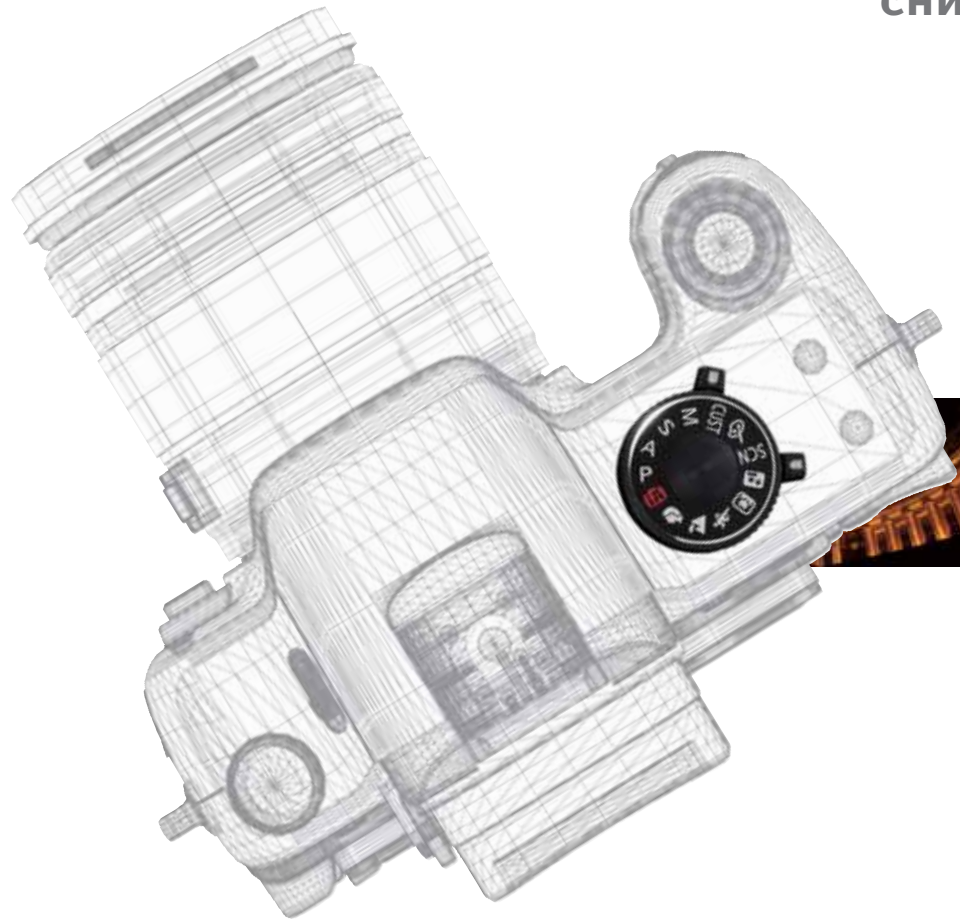


Индивидуальная настройка экранной индикации

Настройте фотокамеру по своему вкусу, изменив стиль экранной индикации или переключившись на полноэкранный режим отображения. LUMIX G Micro System имеет также меню быстрой настройки Quick Menu, столь популярное в компактных цифровых фотокамерах. Это позволяет вам вводить самые разные установки, не отрывая глаз от видоискателя Live View Finder.



Режим iA помогает выполнять красивые снимки в любом месте, в любое время.



Режим iA сам выберет правильные установки – автоматически!

Если вы до сих пор не решались купить цифровую SLR-камеру, потому что думали, что она слишком сложна в управлении, то теперь эти опасения напрасны. Знакомьтесь! LUMIX G Micro System с режимом iA (Intelligent Auto). Чрезвычайно популярный в компактных цифровых фотокамерах, режим iA активизирует шесть

функций распознавания и компенсации, которые работают автоматически – а вам остается лишь наводить объектив и нажимать на спуск. Теперь стало гораздо проще получить красивый снимок в любое время, в любом месте.



Распознавание вибрации – система MEGA O.I.S.



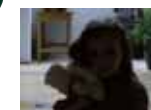
MEGA O.I.S. ВЫКЛ.



MEGA O.I.S. ВКЛ.

Гироскопические датчики, встроенные в объектив, обнаруживают дрожание руки и смещают линзу O.I.S. для его компенсации. Это помогает записать чистые, красивые, отчетливые фотографии.

Распознавание Лиц – Распознавание Лиц с АФ/АЭ



Распознавание Лиц с АФ/АЭ

Фотокамера распознает лица в кадре и регулирует фокус и экспозицию, чтобы передать эти лица как можно лучше. Это позволяет вам без малейших усилий выполнять красивую портретную съемку.

Распознавание движения – Интеллектуальный Контроль Чувствительности ISO



Нормальная чувствительность ISO Auto



Интеллектуальный Контроль Чувствительности ISO

Если объект начинает двигаться во время съемки, фотокамера автоматически регулирует чувствительность ISO и скорость спуска затвора, чтобы предотвратить смазывание изображения.

Распознавание сцены – Интеллектуальный Селектор Композиционных Режимов



Фотокамера сама выбирает, какой из пяти композиционных режимов – Портрет, Ночной портрет, Пейзаж, Ночной пейзаж или Макро – лучше всего подходит для данной ситуации.

Распознавание освещенности – Интеллектуальная Экспозиция



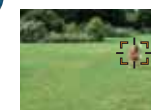
Интеллектуальная Экспозиция



Интеллектуальная Экспозиция

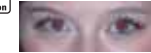
Фотокамера может корректировать яркость в тех участках изображения, которые оказались затемненными из-за недостаточного освещения, фоновой подсветки или использования вспышки.

Распознавание объекта съемки – Следящая АФ



После того, как вы навели камеру на объекте съемки, функция Следящей АФ удерживает его в фокусе, даже если он начинает двигаться – пока вы не нажмете на спуск.

Цифровая коррекция эффекта красных глаз – красивая портретная съемка при слабом освещении



Коррекция эффекта красных глаз во встроенной вспышке и процессор изображения фотокамеры объединяют свои усилия для сокращения эффекта красных глаз, когда вы фотографируете людей со вспышкой.

Улучшенная АФ делает фокусировку быстрой, простой и точной.



Улучшенная контрастная АФ повышает эффективность функции Full-time Live View

Для оптимального использования функции Full-time Live View фотокамера LUMIX G Micro System использует контрастную АФ вместо обычной разностнофазовой АФ. Это позволило оснастить новые модели такими функциями, как Распознавание Лиц с АФ/АЭ и Следящая АФ – что недоступно для обычных SLR-камер с разностнофазовой АФ.

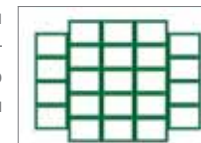
Следящая АФ удерживает объект в фокусе, даже если он движется

После того, как вы навели камеру на объекте съемки, функция Следящей АФ удерживает его в фокусе, даже если он начинает двигаться – пока вы не нажмете на спуск. Это позволяет получить четкие, резкие, хорошо сфокусированные снимки, даже фотографируя детей или домашних питомцев, которым никогда не сидится на месте.



23 области АФ охватывают большую площадь кадра

Система АФ использует 23 точки по всей площади кадра, чтобы оптимизировать фокусировку кадра. Теперь вы можете полностью доверить фокусировку самой фотокамере, что значительно упрощает кадрирование снимка, если вы не знаете, в какой именно части кадра появится объект.



*Изображение имитировано. Все 23 области АФ не могут отображаться на экране одновременно.

Универсальная 1-точечная АФ для более точного наведения объектива

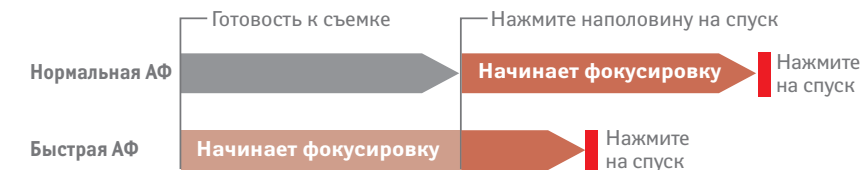
При использовании режима 1-точечной АФ вы можете перемещать область фокусировки в кадре. Вы можете также выбирать размер области фокусировки (Spot, Normal, L или XL) для точной настройки фокуса при сложной композиции съемки.



Быстрая АФ: Фокусировка начнется, как только вы наведете камеру на объект съемки

Фотокамера начнет фокусировку, как только она обнаружит, что вы находитесь в пределах дальности АФ. Эта система сфокусируется быстрее, чем при обычном методе, требующем наполовину нажать кнопку спуска затвора, поэтому вы быстрее будете готовы выполнить снимок.

*При слабом освещении фокусировка может выполняться медленнее.



НОВОЕ КАЧЕСТВО

Micro Four Thirds – расширенный стандарт
для цифровых фотокамер со сменной оптикой



Уникальные технологии LUMIX передают
изображения потрясающей красоты

Micro Four Thirds: изысканная красота в компактном исполнении



Даже обычные снимки выглядят невероятно профессионально.

Мне нужна была фотокамера, которую я могла бы использовать как для сбора информации для своих книг, так и для повседневной съемки. Она должна была быть достаточно маленькой, чтобы носить ее с собой, и при этом выполнять отличные снимки. Ни одна модель не удовлетворяла моим требованиям. Пока мне не попалась эта. Фотографии, которые я сделала этой камерой, просто превосходны. Кажется, что их снимал профессионал. Я записывала их для себя, но они оказались так хороши, что в конце концов я их опубликовала. Сейчас я даже не представляю, как я могла обходиться без этой фотокамеры. Она стала моим постоянным спутником.

Кэролин, писатель



Обратите внимание на мягкость фокусировки. Вам никогда не удалось бы выполнить такой снимок обычной цифровой фотокамерой.

Эта фотография цветка, которую я сделала мимоходом, выглядит как натюрморт.

Micro Four Thirds – расширенный стандарт для цифровых фотокамер со сменной оптикой



Открытый стандарт, который привел к созданию корпуса без зеркал

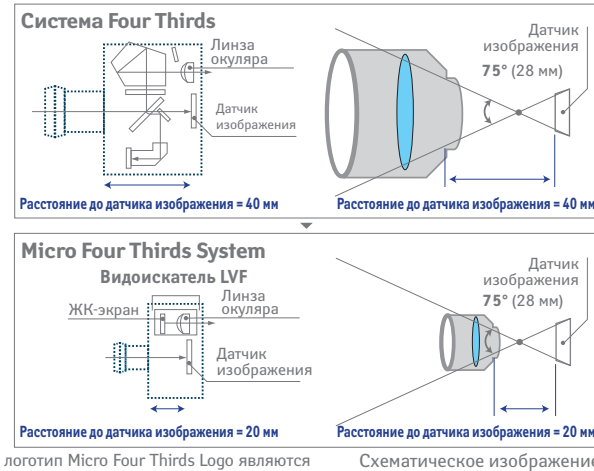


В фотокамере LUMIX G Micro System используется система Micro Four Thirds, разработанная в качестве расширенной версии системы Four Thirds («четыре третьих») для цифровых фотокамер. Используя этот стандарт, удалось убрать из конструкции основного устройства зеркальный модуль и оптический видоискатель, снизив внешний диаметр крепления объектива на 6 мм (по сравнению с обычной фотокамерой стандарта Four Thirds), а также вдвое уменьшить расстояние от тубуса до датчика изображения*.

Устранение зеркального модуля сделало работу фотокамеры более мягкой. В результате удалось создать цифровую модель со сменной оптикой, отличающуюся удивительной компактностью и портативностью. LUMIX G Micro System – это фотокамера, которую вы можете взять с собой куда угодно – и которая, в свою очередь, поможет вам подняться до вершин мастерства в фотосъемке.

*Расстояние между креплением объектива и датчиком изображения.

•Four Thirds, Micro Four Thirds и логотип Micro Four Thirds Logo являются зарегистрированными торговыми марками Olympus Imaging Corporation.



Объективы LUMIX G: сверхпортативность и отличная передача изображения

Сменные объективы, специально разработанные для фотокамер Micro Four Thirds, раскрывают весь потенциал сенсора изображения стандарта «четыре третьих». Например, некоторые асферические линзы и линзы ED обеспечивают впечатляющую передачу изображения даже при меньших размерах, чем линзы Four Thirds. Отвечая требованиям функции Full-time Live View, все объективы поддерживают режим контрастной автофокусировки.



LUMIX G VARIO 14-45 мм/
F3.5-5.6 ASPH./MEGA O.I.S

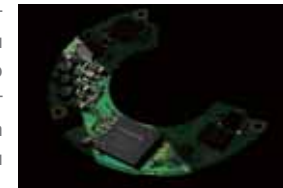


LUMIX G VARIO 45-200 мм/
F4.0-5.6/MEGA O.I.S

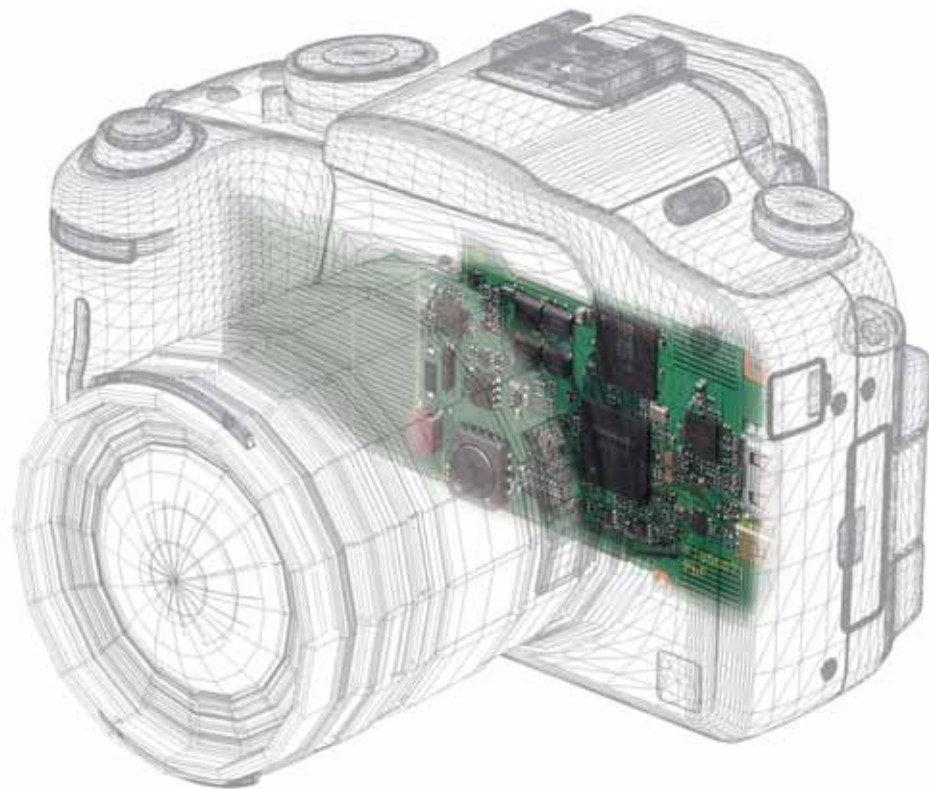
Оптический стабилизатор изображения Panasonic MEGA O.I.S.



В объективах LUMIX G используется система Panasonic MEGA O.I.S. – улучшенный стабилизатор изображения, отлично зарекомендовавший себя в цифровых фотокамерах LUMIX. В объективах LUMIX G эффективная стабилизация изображения осуществляется при помощи интегральной схемы, обрабатывающей информацию от гироскопических датчиков, которые анализируют положение камеры 4000 раз в секунду. Эта система достигает исключительно эффективной компенсации дрожания руки при съемке.

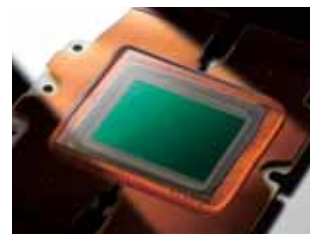


Объективы LUMIX передают утонченные образы.



Датчик Live MOS – повышенное качество изображения, сниженное потребление энергии

12-МЕГАпиксельный датчик Live MOS стандарта Four Thirds, в фотокамере LUMIX G Micro System, обеспечивает превосходное качество изображения ПЗС-сенсора и небольшое потребление энергии КМОП-сенсора. Новая технология, позволяющая одновременно считывать информацию с 4 каналов, дает возможность LUMIX G Micro System записывать изображения Full-time Live View со скоростью 60 кадров/сек и высоким разрешением, достоверно передавая тонкие детали и богатую градацию оттенков.



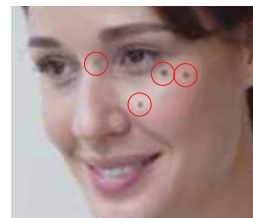
Venus Engine HD – процессор изображения следующего поколения

Два ЦПУ наделяют процессор Venus Engine HD выдающейся способностью обработки изображения. Эта высокотехнологичная интегральная схема добивается эффективного шумоподавления даже при высоком уровне чувствительности ISO. Venus Engine HD также достоверно передает тонкие оттенки и по отдельности управляет градацией каждого первичного цветового компонента – R, G и B. Кроме того, этот процессор поддерживает функцию Live View, вывода на дисплей изображения со скоростью 60 кадров/сек. Еще одна важная особенность процессора Venus Engine HD – поддержка интерфейса HDMI.



Пылезащитная система для датчика изображения

Когда пыль и другие посторонние вещества проникают внутрь корпуса во время смены объектива, они могут попасть к датчику изображения и затем проявиться на фотографиях в виде пятен. LUMIX G Micro System снижает этот риск путем размещения ультразвукового волнового фильтра перед датчиком изображения Live MOS. Вибрируя с частотой 50000 раз в секунду, этот фильтр отталкивает пыль и другие загрязняющие частицы, помогая сохранить безупречное качество изображения.





НОВЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ

Ваше воображение безгранично.
Так же, как и выбор объективов.



Корпус камеры позволяет выразить свою
индивидуальность в цвете.

Функции, упрощающие
создание четких,
выразительных изображений.

**Высокое разрешение делает изображение не просто красивым –
глубоко эмоциональным**



Изображения, посредством которых я общаюсь.

Мне нравится удивлять людей, но тут удивляться пришлось мне. Впервые увидев эту камеру, я подумал: «Уж слишком она мала, чтобы что-то из себя представлять». Но потом выяснилось, что эта маленькая цифровая камера может записывать даже видеоклипы – причем высокой четкости*! Теперь я снимаю разные крутые сюжеты, которые вижу в городе, и размещаю их на своем блоге и еще на нескольких видеосайтах, где я частый гость. Если я буду продолжать в том же духе, то мои навыки в фотографии будут расти и расти. Мой блог тоже становится все лучше. У меня получается все больше хитов, и немалая заслуга в этом принадлежит моей фотокамере.

*Функция видеозаписи отсутствует в модели DMC-G1.

Дэниел, дизайнер



Облака так стремительно летят по лондонскому небу. Я просто снял их на видео. Заходите на мой сайт и посмотрите.

*Функция видеозаписи отсутствует в модели DMC-G1.



Этот небрежно поставленный скейтборд занятно смотрится в таком окружении.



Даже необычные ракурсы выглядят эффектно при смене цвета.



Корпус фотокамеры, который позволяет вам выразить себя в цвете.

Выбор цвета: уникальный во всех отношениях

Улучшенное технологическое и функциональное оснащение отличает LUMIX G Micro System от других цифровых фотокамер. То же делает и выбор цвета корпуса. Все модели имеют текстурированное покрытие корпуса и, в дополнение к привычному черному исполнению, они выпускаются в красном и синем цветах, что делает эту уникальную цифровую SLR-камеру еще более привлекательной для пользователей. Выберите цвет, который лучше всего выражает ваше «я», и сделайте LUMIX Micro System частью своей повседневной жизни.



Функции, упрощающие создание четких художественных изображений.

Проявите творчество. С изображениями высокого разрешения это не составит труда.

Самое приятное в цифровой камере со сменными объективами - то, что она предоставляет вам полный контроль над установками диафрагмы и выдержки. Таким образом, в вашем распоряжении оказываются все инструменты, чтобы не просто сделать изображение похожим на оригинал, но и создать образ, который вы видите своим мысленным взором. LUMIX G Micro System упрощает творческий процесс с помощью уникальной функции Full-time Live View, позволяющей увидеть, как те или иные установки диафрагмы и выдержки повлияют на изображение. С другими фотокамерами вы никогда не знаете, как будет фактически выглядеть фотография после записи - то есть когда будет уже поздно что-то менять. В отличие от этого, LUMIX G Micro System позволит вам регулировать установки до тех пор, пока изображение не станет таким, каким оно вам видится.



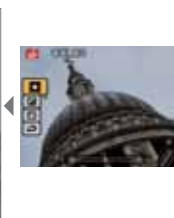
Установка диафрагмы: В режиме Preview можно вывести на экран предварительное изображение, чтобы проверить глубину поля перед снимком.



Установка выдержки: В режиме Preview можно увидеть, как та или иная установка выдержки повлияет на изображение.

Дайте волю творчеству – режим Мой Цвет

В режиме Мой Цвет вы можете свободно регулировать параметры цветопередачи, яркости и насыщенности, проверяя с помощью функции Full-time Live View, как ваши настройки влияют на изображение. Это позволит легче создавать интересные, выразительные снимки. Отрегулируйте установки в соответствии с условиями съемки и вашим творческим замыслом, и фотографируйте в своем персональном стиле.





Красота видеоизображений высокой четкости.

Запишите также и видеоизображения высокой четкости!



LUMIX G Micro System собирается покорять новые высоты. Она позволяет вам записывать не только фотографии качества HD, способные заполнить собой большой широкоформатный экран HDTV 16:9, но и снимать видеоклипы высокой четкости с прогрессивной разверткой. Наслаждайтесь новым разнообразием и качеством съемки, которые станут вашим пропуском в удивительный мир творчества.

*Функция видеосъемки отсутствует в модели DMC-G1.



HD-выход – полная готовность к эпохе HDTV



Просто подключите LUMIX G Micro System к телевизору HDTV, и все будет готово к просмотру изображения высокой четкости. Если ваш телевизор совместим с интерфейсом HDMI*, вам понадобится всего лишь один мини-кабель HDMI (продающийся отдельно). При использовании телевизора Panasonic VIERA вы можете также управлять фотокамерой LUMIX G Micro System с помощью пульта ДУ VIERA для еще более удобного просмотра.

*Пульт ДУ VIERA может управлять не всеми функциями камеры.



*HDMI, логотип HDMI и High-Definition Multimedia Interface являются торговыми названиями или зарегистрированными торговыми марками HDMI Licensing LLC.



Ваше воображение безгранично. Так же, как и выбор объективов.

Стандарт Four Thirds откроет перед вами целый мир новых возможностей

LUMIX G Micro System совместима с любым сменным объективом, соответствующим стандарту Four Thirds*. Это открывает для вас доступ ко всему спектру объективов Four Thirds. А поскольку в будущем ожидается постоянное пополнение новой линейки объективов Micro Four Thirds, вы получите большой и разнообразный выбор высококачественных объективов, которые войдут в ваш фотоинструментарий. Благодаря LUMIX G Micro System и растущему ассортименту объективов в свободной продаже ваши выразительные возможности станут поистине безграничными!

*Для использования объективов требуется адаптер Four Thirds (продающийся отдельно). Объективы, несовместимые с функцией контрастной АФ, могут использоваться с ручной фокусировкой. Имеются также ограничения для других функций. Подробнее см. на сайте поддержки клиентов: <http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/index>

•Four Thirds, Micro Four Thirds и логотип Micro Four Thirds Logo являются зарегистрированными торговыми марками Olympus Imaging Corporation.

MICRO FOURTHIRDS	2008	2009
	<ul style="list-style-type: none"> • 14-45мм F3.5-5.6 OIS • 45-200мм F4.0-5.6 OIS 	<ul style="list-style-type: none"> • 7-14мм F4.0
		<ul style="list-style-type: none"> • 20мм F1.7
		<ul style="list-style-type: none"> • 14-140мм F4.0-5.6 OIS



Прототипы моделей в стадии разработки

Аксессуары, которые расширяют возможности LUMIX G Micro System

Внешняя вспышка DMW-FL220* DMW-FL360 DMW-FL500 	PL-фильтр DMW-LPL52 	Защитная линза MC DMW-LMC 52 	ND-фильтр DMW-LND 52 	Адаптер крепления объектива DMW-MA1 	Аккумуляторная батарея DMW-BLB13** 	Кабель переменного тока DMW-DCC3 	
Футляр для переноски DMW-CG1 	Сумка для переноски DMW-BAG1 	Наплечный ремень (стильный) DMW-SSTG1-A (синий) DMW-SSTG1-C (бежевый) DMW-SSTG1-R (красный) 	Наплечный ремень (плетеный) DMW-SSTG2-W (белый) 	Наплечный ремень (кожаный) DMW-SSTG3-T (коричневый) 	Мини-кабель HDMI RP-CDHM15 RP-CDHM30 	Пульт дистанционного управления затвором DMW-RSL1 	Карта Памяти SDHC/SD Pro High Speed 32 Гб*: RP-SDV32G 16 Гб*: RP-SDV16G 8 Гб*: RP-SDV08G 4 Гб*: RP-SDV04G 2 Гб*: RP-SDV02G High Speed 12 Гб*: RP-SDM12G 6 Гб*: RP-SDM06G 4 Гб*: RP-SDM04G 2 Гб*: RP-SDM02G 1 Гб*: RP-SDR01G

* Дата поступления в продажу может варьироваться в разных странах. **Модель DMW-BLB13 имеет функцию проверки совместимости батареи и основного устройства. Батареи, выпущенные другими производителями и сертифицированные Panasonic, могут использоваться с данными видеокамерами, но в этом случае Panasonic не несет ответственности за качество, производительность и безопасность таких батарей. Будьте внимательны при покупке батарей. Среди батарей, продающихся по необычно низким ценам и батарей, которые покупатели не могут проверить перед покупкой, встречается много подделок. Новейшую информацию о батареях можно узнать на веб-сайте: <http://panasonic.co.jp/pavc/global/cs/info/battery.html> (только на англ. яз.).

«Создание нового сегмента рынка между цифровыми компактными фотокамерами и цифровыми SLR-камерами»



Генеральный управляющий
Планирование продукции/
Системы фотосъемки
Бизнес-единица DSC
Шинобу Фуса

Цифровые SLR-камеры – не просто разновидность компактных фотокамер

После того, как цифровые носители заменили фотопленку, компактные цифровые фотокамеры стали еще меньше и приобрели целый ряд удобных функциональных особенностей – и все это благодаря цифровым технологиям. Однако что касается SLR-камер, их сменные объективы и корпуса остались практически без изменений, в то время как 35-мм пленка просто была заменена датчиками изображения. Из-за этого SLR-камеры внешне не претерпели таких кардинальных изменений, как компактные фотокамеры. Я думаю, это и ввело в заблуждение многих пользователей. Другими словами, сегодняшние SLR-камеры уже не считаются более продвинутыми концептуальными версиями компактных фотокамер. По мере разработки цифровых SLR-камер направление их эволюции будет все больше расходиться с тем, по которому идут компактные цифровые фотокамеры. Это затрудняет для пользователей переход от компактных цифровых фотокамер к цифровым SLR-камерам, если сравнивать с тем периодом, когда все камеры были пленочными. В принципе, профессиональные фотографы и опытные любители,



Прототипы моделей в стадии разработки.

хорошо знакомые со съемкой пленочными фотокамерами, не испытывают особых проблем с использованием цифровых SLR-камер, однако те, кто привык к компактным фотокамерам, находят эту задачу слишком сложной. Им требуется много времени и усилий, чтобы овладеть искусством съемки цифровой SLR-камерой.

Устранение зеркального модуля – для создания идеальной фотокамеры

Однажды г-н Йошида, бывший директор бизнес цифровых фотокамер, выразил следующее предположение. Он сказал: «По-моему, покупатели не вполне удовлетворены современными цифровыми SLR-камерами. Может быть, нам надо начать разработку нового поколения цифровых систем фотосъемки с нуля, подойдя к этому с позиции пользователя». Мы выпустили на рынок цифровые зеркальные SLR-камеры L1 и L10, наделив их функцией Live View для удобства пользователей. Однако обе эти модели были недостаточно компактными, чтобы их можно было носить с собой для повседневной съемки. Я думаю, это разочаровало некоторых пользователей. На самом деле, опрос показал, что около 20% покупателей компактных фотокамер,



которые подумывали о переходе на цифровые SLR-камеры, отказались от этой мысли из-за «больших размеров, тяжелого веса и сложного управления» всех моделей, представленных в продаже. Исходя из этого, мы пересмотрели основные принципы этих камер и вернулись к обсуждению того, как сделать их проще в использовании. Главным вопросом был следующий: «Действительно ли необходим зеркальный модуль?» В SLR-камере он представляет собой большое устройство, которое увеличивает размеры корпуса и требует значительного расстояния от основания объектива до датчика изображения. Кроме того, зеркальный модуль мешает функции Live View работать так же плавно, как в обычной компактной фотокамере. Такова была, по сути, главная причина, заставившая нас отказаться от зеркального модуля. Мы продолжили работать над этой идеей и в конце концов создали LUMIX G Micro System – незеркальную цифровую фотокамеру нового поколения со сменной оптикой. Нам потребовались два года, чтобы превратить концепцию в реальный продукт. Мы полагаем, что эта система создаст новый сегмент рынка между компактными фотокамерами и цифровыми SLR-камерами.

Разработка совершенной фотокамеры не ограничивается оптическими и цифровыми технологиями

Мы предлагаем модели LUMIX G Micro System в различном цветовом исполнении, что само по себе нео-



Прототипы моделей в стадии разработки.

бычно для цифровых фотокамер со сменной оптикой. Мы решили предоставить такой выбор цветов, потому что эти камеры позиционируются как устройства для повседневного пользования, которые можно легко носить с собой, а не как дорогой предмет роскоши. Кроме того, разнообразие расцветок позволит тем, кто привык пользоваться яркими компактными фотокамерами, почувствовать себя более уверенно по отношению к новым моделям и наслаждаться огромными возможностями фотосъемки, предлагаемыми цифровыми фотокамерами со сменной оптикой. Мы считаем, что идеальную фотокамеру нельзя создать только путем бесконечного улучшения оптических и цифровых технологий. Помимо технологических изысканий, мы должны учитывать потребности пользователей, чтобы камера полностью подошла им. «Максимум внимания потребностям пользователей» – вот принцип работы Panasonic DNA, унаследованный нами от основателя компании – Коносукэ Мацусита. Я искренне надеюсь, что новое поколение цифровых фотокамер со сменной оптикой – LUMIX G Micro System – подарит удовольствие от фотосъемки множеству пользователей.

«Когда-нибудь подобная компактность станет стандартом для цифровых фотокамер со сменной оптикой».



Менеджер
Группа разработки продукции
Департамент развития цифровых
фотокамер
Хидекацу Накаджима

Прощай, оптический видоискатель!

Когда мы разрабатывали свою первую SLR-камеру – модель L1 – мы внедрили улучшенную концепцию, названную нами Live View, для создания дополнительного конкурентного преимущества по отношению к основным производителям фотокамер. В следующей модели L10 мы усовершенствовали функцию Live View и внедрили контрастную АФ. Эта улучшенная функция автофокусировки позволяет снимать фотокамерой L10 так же легко, как обычной компактной моделью. Со времени проектирования L1 мне не давало покоя движение зеркала в тот момент, когда наполовину нажималась кнопка спуска затвора в режиме АФ, поскольку это движение прерывало вывод изображения на экран функцией Live View. Это движение вызывало некоторое неудобство при съемке. Я подумал, что устранение оптического видоискателя вместе с зеркалом сделает функцию Live View цифровой SLR-камеры гораздо более удобной в использовании. Таким образом, я приступил к разработке цифровой фотокамеры со сменной оптикой, оснащенной электронным видоискателем.



Мы тщательно отбирали детали для этого электронного видоискателя, потому что я знал, что пользователям цифровых SLR-камер вряд ли понравится, если рабочие характеристики видоискателя будут не лучше, чем у обычной компактной фотокамеры. Несмотря на сложности проектирования, результат получился великолепным. Поскольку мы применяли те же технологии, что и в профессиональных HD-видеокамерах, качество изображения видоискателя значительно превзошло все, на что способны компактные фотокамеры. Более того, новый видоискатель впервые позволил использовать функцию Full-time Live View в цифровой SLR-камере. Оценив на практике преимущества электронного видоискателя LUMIX G Micro System, вы уже никогда не захотите вернуться к оптическому видоискателю. Вы просто распрощаетесь с ним!

Удобная контрастная АФ, ставшая возможной благодаря стандарту Micro Four Thirds

Другой важный аспект разработки LUMIX G Micro System, который я хотел бы здесь отметить – это скорость контрастной автофокусировки. Контрастная АФ в модели L1 имела серьезный недостаток: ее скорость была ниже, чем у разностнофазовой АФ, обычно используемой в цифровых SLR-камерах. Поэтому нашей первоочередной задачей при разработке LUMIX G Micro

System было повышение скорости фокусировки до такого же уровня, как у разностнофазовой АФ. Найти решение нам помог стандарт Micro Four Thirds. Обычная система Four Thirds использует девять электрических контактов между объективом и корпусом фотокамеры для синхронной последовательной коммуникации. Поскольку в этой системе обмен сигналами между объективом и основным устройством происходит при определенных условиях, фокусировка занимает несколько больше времени. В отличие от этого, система стандарта Micro Four Thirds включает в себя 11 электрических контактов – на два больше, чем в обычной системе Four Thirds – для асинхронной последовательной передачи сигнала. Другими словами, информация от объектива может быть получена, как только основное устройство



камеры пошлет свой сигнал. В результате скорость АФ становится выше, чем у цифровых SLR-камер, и почти такой же, как у АФ на основе разности фаз. Контрастная АФ также обеспечивает большую точность фокусировки, чем разностнофазовая АФ. Не думаю, что сегодня существует какая-либо другая цифровая фотокамера со

сменной оптикой, способная предложить более простую и удобную автофокусировку, чем LUMIX G Micro System.

LUMIX G Micro System – 100% цифровая фотокамера

Когда на смену фотопленке пришли цифровые носители, компактные фотокамеры претерпели значительные изменения, в то время как SLR-камеры сохранили практически ту же аналоговую конструкцию, за исключением того, что вместо 35-мм пленки стал использоваться датчик изображения. Как инженер, занимающийся цифровыми технологиями, я никогда не мог понять, почему производители цифровых SLR-камер продолжали использовать разностнофазовую АФ и зеркальный модуль. Разработка LUMIX G Micro System наконец-то привела к созданию 100% цифровой фотокамеры со сменной оптикой. Более того, концепция LUMIX G Micro System существенно уменьшила размеры корпуса камеры. В будущем хотелось бы, чтобы такие размеры стали стандартными для цифровых фотокамер со сменной оптикой.



Сверхкомпактная Цифровая фотокамера со сменной оптикой

G1



Технические характеристики DMC-G1

ТИП	Тип	1-объективная цифровая фотокамера со сменной оптикой
	Носители записи	SD Memory Card, SDHC Memory Card, Multimedia Card
	Размер датчика изображения	17,3 x 13 мм
ДАТЧИК ИЗОБРАЖЕНИЯ	Крепление объектива	Стандарт Micro Four Thirds
	Тип	Live MOS
	Общее разрешение	13,1 МЕГАпикселей
	Эффективное разрешение	12,1 МЕГАпикселей
	Формат изображения	4:3 (гориз. - вертикаль)
	Цветовой фильтр	Первичный цветовой фильтр
СИСТЕМА ЗАПИСИ	Система защиты от пыли	Ультразвуковой волновой фильтр
	Формат записи файлов	JPEG (формат файловых систем для камер, основанный на стандарте Exif Exif2.2.1), совместимый с DPOF, RAW, RAW + Fine, RAW + Standard, Fine, Standard
	Формат изображения	4:3, 3:2, 16:9
	Размер файлов	(4:3) 4000 x 3000, 2816 x 2112, 2048 x 1536 пикселей (3:2) 4000 x 2672, 2816 x 1880, 2048 x 1360 пикселей (16:9) 4000 x 2248, 2816 x 1584, 1920 x 1080 пикселей
ВИДОИСКАТЕЛЬ	Цветовое пространство	sRGB, Adobe RGB
	Тип	Live View Finder (эквивалент 1 440 000 точек)
	Поле зрения	Примерно 100%
АВТОФОКУСИРОВКА	Степень увеличения	Примерно 1,4x/0,7x (в 35-мм эквиваленте, с 55-мм линзой, ∞ - 1,0 м ⁻¹)
	Точка визуализации сцены	Примерно 17,5 мм
	Регулятор диоптрий	-4,0 - +4,0 [м ⁻¹]
	Тип	Система контрастов АФ
КОНТРОЛЬ ЭКСПОЗИЦИИ	Режимы фокусировки	АF / AFc / Ручная
	Режимы автофокусировки	Распознавание Лиц/Следящая АФ/23-точечная/1-точечная
	Диапазон автофокусировки	EV 0 - 18 (ISO100)
	Подсветка в режиме АФ	Есть
	Фиксация автофокуса	Кнопка AF/AE Lock или кнопка спуска затвора, нажатая наполовину в режиме АFс
БАЛАНС БЕЛОГО	Система измерения освещенности	144-зональная многооблапная сенсорная система
	Режим измерения освещенности	Интеллектуальный многоточечный/Центровзвешенный/Spot
	Диапазон измерения	0 - 18 EV(светосила объектива F2.0, чувствительность ISO 100)
	Режим экспозиции	Программная АЭ/АЭ с приоритетом диафрагмы/АЭ с приоритетом выдержки/Ручная
	Чувствительность ISO	Авто/100/200/400/800/1600/3200/Интеллектуальный выбор
	Компенсация экспозиции	Шаг 1/3 EV ±3 EV
СИСТЕМА ЗАТВОРА	Фиксатор АФ	Кнопка AF/AE Lock или кнопка спуска затвора, нажатая наполовину
	Автоэкспозиционная вышка	3, 5, 7 кадров с шагом от 1/3 до 2/3 EV±2 EV
	Баланс белого	Авто/Дневной свет/Облачность/Тень/Галоген/Вспышка/Установка белого 1,2/Установка температуры цвета
	Настройка баланса белого	Регулировка Синий/Янтарный, Малиновый/Зеленый
СИСТЕМА ЗАТВОРА	Настройка температуры цвета	2500 К - 10000 К с шагом 100 К
	Вышка баланса белого	3 установки экспозиции по оси синий/янтарный или пурпурный/зеленый
	Тип затвора	Шторно-щелевой затвор
	Длительность выдержки	1/4000 - 60 сек и режим Bulb (до 4 мин)
КОМПОЗИЦИОННЫЕ РЕЖИМЫ	Таймер автопуска	2 сек/10 сек/10 сек 3 кадра
	Дистанционное управление	Пульт ДУ модели DMW-RSL1 с функцией Bulb (продается отдельно)
	Портрет (Нормальный/Нежная кожа/Вне помещения/В помещении/Креативный)/Пейзаж (Нормальный/Природа/Архитектура/Креативный)/Спорт (Нормальный/Вне помещения/В помещении/Креативный)/Крупный план (Цветок/Еда/Предметы/Креативный)/Ночной портрет (Ночной портрет/Ночной пейзаж/Иллюминация/Креативный)	
Режимы SCN	Закат/Вечеринка/Малыш 1, 2/Питомец	

СЕРИЙНАЯ СЪЕМКА	Скорость съемки	3 кадра/сек (высокоскоростная) или 2 кадра/сек (низкоскоростная)
	Количество записываемых изображений	7 кадров (при наличии файлов RAW с заданной скоростью), Неограниченная последовательная съемка (без файлов RAW) (зависит от емкости Карты Памяти, ресурса батарей и уровня сжатия изображения)
	Тип	Встроенная TTL, эквивалентная GN11 (ISO100), встроенный механизм выдвигания вспышки
ВСТРОЕННАЯ ВСПЫШКА	Режимы встроенной вспышки	Авто; Авто/Уменьшение эффекта «красных глаз»; Принудительное вкл.; Принудительное вкл./Уменьшение эффекта «красных глаз»; Медленная синхровспышка; Медленная синхровспышка/Уменьшение эффекта «красных глаз»; Принудительное выкл
	Скорость реагирования синхровспышки	Менее 1/160 сек
	Регулировка мощности вспышки	С шагом 1/3 EV, ±2 EV
	Синхронизация вспышки	Первой или второй шторкой
	Колодка крепления Hot Shoe	Автоматическая, с TTL-адаптером, FL220/FL360/FL500 (продается отдельно)
	Тип	Низкотемпературный поликристаллический ЖК-экран на TFT
ЖК-ЭКРАН	Диагональ экрана	3 дюйма, со свободным углом поворота
	Разрешение	460 000 пикселей
	Поле зрения	Примерно 100%
ФУНКЦИЯ LIVE VIEW	Цифровая трансфокация	2x, 4x
	Режим Extra Optical Zoom	Макс. 2.0x (Неэффективен при полнокадровой записи. Степень увеличения зависит от разрешения записи.)
	Другие функции	Выделение переэкспонированных участков, композиционная сетка (3 типа), отображение гистограмм в реальное время
РЕЖИМ «ФОТО-ПЛЕНКА»	Цветная съемка	Стандартная/Динамичная/Естественная/Ровная/Ностальгическая/Красная
	Черно-белая съемка	Стандартная/Динамичная/Ровная
ПРОСМОТР	Другие	Моя пленка 1/Моя пленка 2/Мульти-пленка
	Режимы просмотра	Покрадровая/12 или 30 мини-кадров, в календарном порядке, просмотр с увеличением (макс. 16x)/поворот изображения (кроме файлов RAW), слайд шоу (регулируемая продолжительность с возможностью, ручного управления), просмотр избранных снимков, изменение размера изображения (с регулируемым разрешением), коррекция/защита/преобразование формата/маркировка для печати DPOF
	Защита/стирание изображений	Один кадр/Несколько кадров, снятие защиты снимков
ПРЯМАЯ РАСПЕЧАТКА	Стирание	Один кадр/Несколько кадров/Все/Кроме избранных снимков
	Программа печати	PrintBridge (выбор размера и формата печати, датирование фотографий)
ИНТЕРФЕЙС	Цифровой	Высокоскоростной порт USB 2.0
	Цифровой видеоразъем	MiniHDMI ТурС (соответствует 1.3b)
ЯЗЫКИ ЭКРАНОЙ ИНДИКАЦИИ	Аналоговый видеоразъем	Композитный NTSC/PAL (переключается в меню)
	Языки экранной индикации	*Проверить на веб-сайте торгового представителя Panasonic в вашей стране или регионе, какие именно издания поставляются на ваш рынок. Английский, немецкий, французский, итальянский, испанский, польский, чешский, венгерский, русский, китайский (традиционный), китайский (упрощенный), шведский, тайский, корейский, турецкий, португальский, арабский, персидский, японский, финский, датский
ПИТАНИЕ	Элементы питания	Литий-ионный аккумулятор (7,2 В, 1250 мА/час) (входит в комплект), зарядное устройство/сетевой адаптер (входное напряжение: 110-240 В переменного тока) (требуется опционный кабель постоянного тока DMW-DCC3)
	Ресурс работы от аккумулятора	Стандарт CIPA: около 330 снимков (при открытом ЖК-экране) LfV: около 350 снимков с объективом Leica G VARIO 14-45 мм / F3.5-5.6 ASPH./MEGA O.I.S.
ГАБАРИТНЫЕ РАЗМЕРЫ / ВЕС	Габаритные размеры (Ш x В x Г)	124 x 83,6 x 45,2 мм
	Вес	Примерно 385 г (только корпус)
УСЛОВИЯ ЭКСПЛУАТАЦИИ	Операционная температура	0-40°C
	Операционная влажность	10-80%
СТАНДАРТНАЯ КОМПЛЕКТАЦИЯ	Программное обеспечение	PHOTOfunSTUDIO-viewer-2.1E, SILKYPiX® Developer Studio 3.0SE, USB-драйвер
	Стандартные принадлежности	Зарядное устройство/сетевой адаптер, аккумулятор, крышка корпуса, видеокабель, кабель USB, сетевой кабель, наплечный ремень, CD-ROM

Технические характеристики объективов LUMIX G

	LUMIX G VARIO 14-45 мм/F3.5-F5.6 ASPH./MEGA O.I.S.
Оптическая система	12 элементов в 9 группах (1 асферическая линза)
Крепление	Стандарт Micro Four Thirds
Оптический стабилизатор изображения	Есть
Фокусное расстояние	f = 14 - 45 мм (28-90 мм в 35-мм эквиваленте)
Тип диафрагмы	7-лепестковая /с круглой апертурой диафрагмы
Светосила	F3.5 (Широк) - F5.6 (Теле)
Минимальная апертура	F22
Мин. дальность наведения объектива	0,3 м при любом фокусном расстоянии
Макс. увеличение	Примерно 0,17x/0,34x (в 35-мм эквиваленте)
Диагональный угол зрения	75° (Широк) - 27° (Теле)
Размер фильтра	∅ 52 мм
Макс. диаметр	∅ 60 мм
Общая длина тубуса	Примерно 60 мм
Вес	Примерно 195 г
Стандартные принадлежности	Крышка объектива, бленда объектива, задняя крышка, футляр для хранения

	LUMIX G VARIO 45-200 мм/F4.0-F5.6 ASPH./MEGA O.I.S.
Оптическая система	16 элементов в 13 группах
Крепление	Стандарт Micro Four Thirds
Оптический стабилизатор изображения	Есть
Фокусное расстояние	f = 45-200 мм (90-400 мм в 35-мм эквиваленте)
Тип диафрагмы	7-лепестковая /с круглой апертурой диафрагмы
Светосила	F4.0 (Широк) - F5.6 (Теле)
Минимальная апертура	F22
Мин. дальность наведения объектива	1 м при любом фокусном расстоянии
Макс. увеличение	Примерно 0,19x/0,38x (в 35-мм эквиваленте)
Диагональный угол зрения	27° (Широк) - 6,2° (Теле)
Размер фильтра	∅ 52 мм
Макс. диаметр	∅ 70 мм
Общая длина тубуса	Примерно 100 мм
Вес	Примерно 380 г
Стандартные принадлежности	Крышка объектива, бленда объектива, задняя крышка, футляр для хранения

*Условия съемки: температура 23°C, влажность 50%, ЖК-экран включен**, с использованием Карты Памяти SD производства Panasonic (512 Мб), с использованием входящих в комплект аккумулятора и объектива, запись начинается через 30 сек после включения камеры (Оптический Стабилизатор Изображения установлен в Режим 1). Изображение записывается с интервалом в 30 сек с полной вспышкой на каждом втором снимке. Через каждые 10 снимков камера отключается.
**Количество записываемых изображений уменьшается в режимах условия яркости экрана Power LCD и Auto Power LCD. CIPA - это сокращение от Camera & Imaging Products Association.

• PHOTOfunSTUDIO-viewer: требует o/c Microsoft® Windows® 98SE/Me/2000/XP или Vista®. SILKYPiX DEVELOPER STUDIO требует o/c Microsoft® Windows® 98SE/Me/2000/XP или Vista® (рекомендуется Windows® 2000/XP/Vista®). Устанавливается только системным администратором, имеющим авторизацию для установки программного обеспечения на ПК с o/c Windows 2000/XP/Vista® или Apple® Mac OS® X версии 10.2 или выше (рекомендуется версия 10.3 или более поздняя). • Общая длина тубуса измерялась от края объектива до основания тубуса. • Вес и габаритные размеры указаны приблизительно. • Дизайн, функции и технические характеристики могут быть изменены без предварительного уведомления. • Некоторые изображения моделей имитированы. • Прочитываемые здесь комментарии выражают личное мнение определенных людей и не призваны отображать эффективность и функциональность изделия. • Некоторые принадлежности не поставляются в отдельные страны. • Наличие в продаже определенных расцветок и моделей с определенными языками экранной индикации зависит от региона поставки. • Запрещено использование личных или распечатанных материалов, защищенных авторским правом, в любых целях кроме личного пользования, так как это может нарушить интересы владельца авторских прав. • Microsoft® and Windows® являются торговыми знаками или торговыми марками Microsoft Corporation, зарегистрированными в США и других странах. • Apple® и Mac OS® являются торговыми марками или торговыми знаками Apple Computer Inc., зарегистрированными в США и других странах. • Другие названия систем и продуктов, указанных в этом каталоге, как правило, являются товарными знаками или зарегистрированными торговыми марками компаний-производителей, разработавших эти продукты или системы. • Некоторые функции могут не работать при использовании объективов, отличных от тех, которые входят в комплект поставки. Новейшую информацию можно узнать на веб-сайте Panasonic.

**МОНТАЖ РАБОТ
ПОД НЕБОМ**



<http://panasonic.net/lumix>